

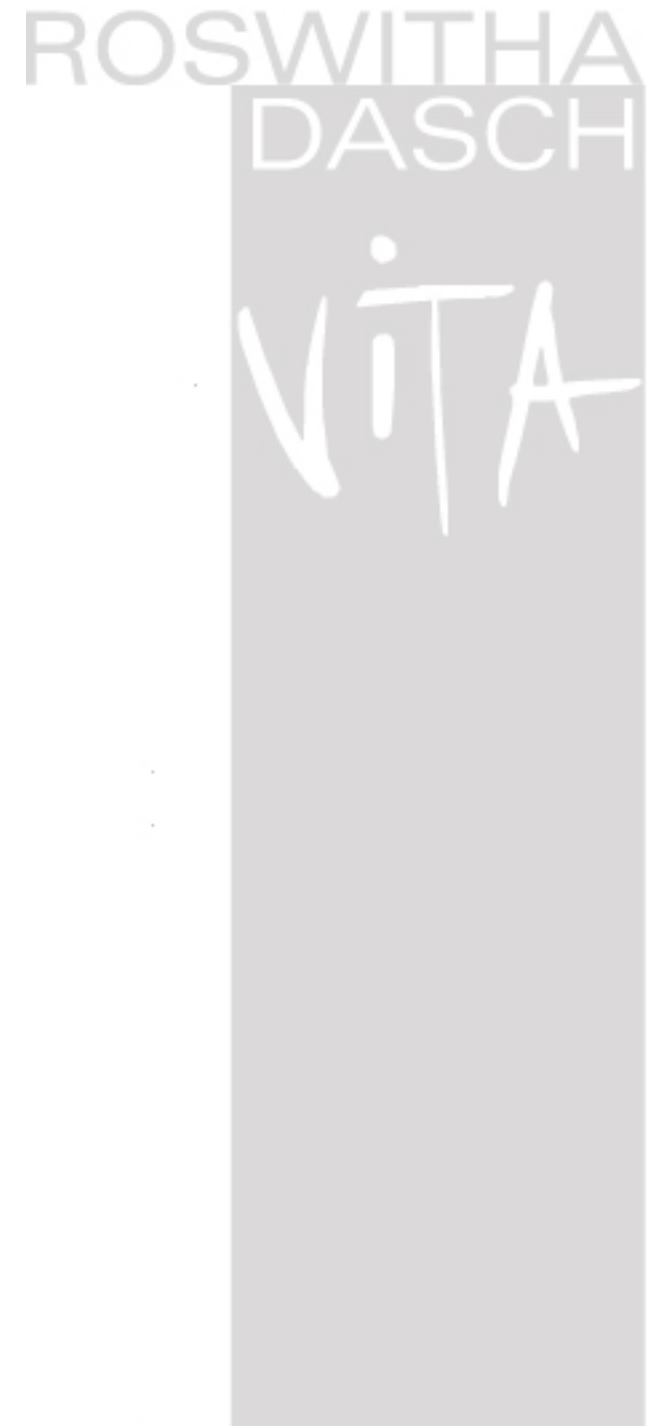
Roswitha Dasch

geboren in Marl und aufgewachsen in Haltern am See (Westf.)

- Violinstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Standort Wuppertal und private Gesangsausbildung
- intensive Beschäftigung mit jüdischer Kultur und Musik
- langjährige Konzerttätigkeit mit dem Trio Pajkele, dem Ensemble Lewone und den Pianistinnen Elke Masino und Regina Neumann
- seit 1997 enge Zusammenarbeit mit der Freiburger Musikerin Katharina Mütter im Duo Wajlu
- seit 2004 Chansonprogramme mit dem Pianisten Ulrich Raue
- langjährige Zusammenarbeit mit dem Griechischen Theater Wuppertal

Konzerte und Veranstaltungen im In- und Ausland, u.a.:

- 1988
Konzert Trio Pajkele, Israelische Botschaft Bonn
- 1989
Konzertreise Trio Pajkele nach Israel
- 1990
Gastkonzert Trio Pajkele, Philharmonie Kosice, Slowakei
- 1993
Theaterfest, Schauspielhaus Wuppertal
- 1994
Konzertreise mit der Pianistin Elke Masino nach Litauen
- 1994
Premiere der Text-Musik-Collage „Es iz geven a zumertog“, Schauspielhaus Wuppertal
- 1995
Aufnahme der Text-Musik-Collage im großen Sendesaal des WDR
- 1996
Teilnahme am Internationalen Jüdischen Festival „Shalom“ mit Katharina Mütter, Vilnius /Litauen
- 1996
Auftritt im Rahmen der offiziellen Feier zum 65. Geburtstag des damaligen Bundespräsidenten Johannes Rau, Stadthalle Wuppertal



1997
Premiere des Theaterstücks „Jankele - Eine Lebensgeschichte aus Osteuropa in Wort und Musik“ mit dem Ensemble Lewone im Rahmen des Rheinischen Musikfestivals

1998
Veröffentlichung des Ausstellungskataloges „Sage nie, du gehst den letzten Weg“, Köln 1998

1998
Artikel „Das Ghetto von Wilna“ (Hrsg. Koschel, Ansgar / Pflug, Helker) in Galut Nordost, Köln 1998

1998 und 2000
Konzerte Duo Wajlu in Vilnius/Litauen

1998
Präsentation der Ausstellung „Sage nie, du gehst den letzten Weg“, Deutscher Bundestag

1999
Vortrag im Rahmen der o.g. Ausstellung, Gedenkstätte Bergen-Belsen

2000
Konzerte Duo Wajlu während der Limmud Conference, Nottingham University, GB

2000-2006
jährlich Konzerte auf Schloss Elmau im Rahmen der „Israelischen Tanzwoche“

2001
Teilnahme am „Amsterdam-Festival“ mit Katharina Müther und Regina Neumann

2001 und 2003
Organisation und Teilnahme an den „Jüdischen Kulturtagen“, Wuppertal

2001
Präsentation der o.g. Ausstellung im IX. Fort Kaunas/Litauen

2001
CD-Vorstellungen:
„Schpil mir, zigajner“ mit Katharina Müther
„Es iz geven a zumertog“ mit Regina Neumann

2002
Vortrag zu o.g. Ausstellung, Jugendgästehaus/Gedenkstätte Dachau



2002
Konzert Ensemble Wajlu im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Klezmer-Welten“, Gelsenkirchen

2002
nach zweijähriger Produktion erstmalige Präsentation des Dokumentarfilms „Sage nie, du gehst den letzten Weg“ von Sabine Friedrichs und Roswitha Dasch in Hamburg und Wuppertal

2003
Konzerte Duo Wajlu in Tel Aviv und Beer Sheva auf Einladung der Deutschen Botschaft in Israel

2004
Konzert Duo Wajlu und Seminarassistentz mit Katharina Mütter im Rahmen der „Klezmerwochen - Weimar“

2004
Konzertreise nach Russland auf dem Kulturschiff „Volga 2004“

2004
Premiere der Berliner Revuette „Es liegt was in der Luft“ mit Ulrich Raue, Regie: Herwig Mark

2004
CD - Aufnahme und Konzerte mit „Brave Old World“ in Frankreich

2005
„Klezmerwochen-Weimar“ Dozentenkonzert Duo Wajlu, gemeinsam mit Brave Old World (USA/Berlin), Shura Lipovsky (Amsterdam) und Sophia Papazoglou (Athen); Mitwirkung im Dozententeam
Workshop Jiddisches Lied

2005
Konzertlesung „Sehnsucht“ mit „Brave Old World“ auf den „Stanser Musiktagen“, Schweiz

2005
Organisation des Festivals „Klezmerwelten im Tal“

2005
Konzert mit „Brave Old World“ im Rahmen der „Klezmer-Welten im Tal“, Wuppertal

2005
Premiere des musikalisch- kabarettistischen Programms „Die Pfeffermühle - Vorsicht! Scharf!“ mit Ulrich Raue

2006
Vorstellung der CD „Wo Myrten grünen“ mit Katharina Mütter



2006
„Yiddish Summer Weimar“ gemeinsam mit Dr. Alan Bern, Michael Alpert (USA/Berlin, Brave Old World), Arkady Gendler (Ukraine), Efim Chorny und Susan Gergus (Moldawien), Jeanette Lewicki (USA) und Duo-Partnerin Katharina Mütter im Dozententeam
Workshop „Jiddisches Lied“

2006
Konzert in der jüdischen Gemeinde in Vilnius/ Litauen mit Katharina Mütter und der litauischen Sängerin Marija Krupoves

2006
Premiere des politisch-kabarettistischen Programms „Die Pfeffermühle! Vorsicht! Scharf!“ mit Ulrich Raue, Regie: Herwig Mark

2006
Duo Wajlu musikalische Umrahmung der Ausstellungseröffnungen „Scharf am Ball“ – 80 Jahre Gedok im Landtag NRW, Düsseldorf und im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg

2007
Duo Wajlu musikalische Umrahmung der Gabriele-Münter-Preisverleihung durch Dr. Ursula von der Leyen im Martin-Gropius-Bau, Berlin

2007
Teilnahme an den „Jüdischen Kulturtagen im Rheinland“ mit der Berliner Revuette „Es liegt was in der Luft“

2007
„Yiddish Summer Weimar“ („Tradition und neue Impulse“), gemeinsam mit Dr. Alan Bern (USA/Berlin), Lorin Sklamberg (USA, Klezematics) und Duo-Partnerin Katharina Mütter u.a. im Dozententeam
Workshop Jiddisches Lied

2008
Konzert mit Katharina Mütter im Sholom Aleichem Cultural Center, NY

2008
Konzert mit Katharina Mütter und Thomas Himmler in der jüd. Gemeinde in Vilnius

2008
Beitrag über die Litauen-Projekte im WDR im Rahmen der Sendung „Alte und neue Heimat“

2008
„60 Jahre Israel“ – Feierstunde im Plenarsaal des Landtages NRW

2008
Workshop mit Katharina Mütter an der „Dhow Countries Music Academy“, Zanzibar

2008
Teilnahme am ostafrikanischen Film – und Musikfestival „Ziff“, Zanzibar / Tanzania



2008
„Yiddish Summer Weimar“ („The other Europeans“), gemeinsam mit Dr. Alan Bern (USA, Berlin) Michael Alpert (USA)
Tcha Limberger (Belgien), Sruli Dresdner (USA) und Duo-Partnerin Katharina Mütter im Dozententeam
Workshop Jiddisches Lied

2008
Verleihung des Förderpreises der Enno und Christa Springmann Stiftung

2009
Eröffnung der Spielzeit im Theater Winterthur mit Ausschnitten aus dem Programm:
„Die Pfeffermühle -Vorsicht! Scharf! von Erika Mann

2010
Einladung auf das internationale Klezmer-Festival in Lviv, Ukraine

2010
Konzert mit Emma Stiman (Klarinette) und Katharina Mütter im Jüdischen Museum Berlin

2010
Veröffentlichung der CD „Es liegt was in der Luft“ mit Liedern von Mischa Spoliansky

2011
Premiere der Collage „Vos vet blaybn“ mit Texten von Abraham Sutzkever
(Videobühne: Wasiliki Noulesa, Musik: Roswitha Dasch, Sprecher: Maresa Lühle und Roswitha Dasch, Regie: Ingeborg Wolff)

2012
Premiere der musikalischen Lesung „Mensch werde wesentlich“
Ein Portrait der Künstlerin Käthe Kollwitz (Text und Gesang: Roswitha Dasch, Piano: Ulrich Raue)

2012
Erhalt des Von der Heydt - Kulturförderpreises der Stadt Wuppertal

